

Kleiner Chor, großer Auftritt

Weser Kurier, die Norddeutsche 24.01. Print S. 2

Kleiner Chor, großer Auftritt

Schüler mit Profis auf der Bühne

Vegesack. Über Monate haben die Vegesacker Schüler geprobt, jetzt treten sie im Theater am Goetheplatz auf: Think Music, der Chor der Gerhard-Rohlf's-Oberschule, ist Anfang nächsten Monats erstmals bei einer Produktion von Carl Orff's „Carmina Burana“ zu hören – nicht irgendeiner, sondern einer einzigartigen, wie die Veranstalter sagen: Die szenische Kantate des deutschen Komponisten und Musikpädagogen wird nämlich nicht nur gesungen, sondern auch getanzt. Rund 80 Kinder und Jugendliche sind an dem Bühnenprogramm beteiligt. Zum Aufgebot gehören außerdem 100 Sänger und Musiker.

Das Großprojekt ist eine Gemeinschaftsproduktion. Der Chor der Bremer Hochschule ist ebenso dabei wie die Tanztheater-Company De Loopers. Beide engagieren sich seit Jahren für Jugendliche aus unterschiedlichen Schichten der Gesellschaft. Das Tanztheater hat 2009 begonnen, mit Kindern an Projekten zu arbeiten, die anschließend vor Publikum aufgeführt werden. Dafür ist die Company mehrmals ausgezeichnet worden, zuletzt 2017 mit einem Preis, den der Energieversorger SWB gemeinsam mit der Stadt für die Förderung des Kulturnachwuchses vergibt.

In der szenischen Kantate von Carl Orff geht es um Sorgen und Nöte, Hoffnungen und Wünsche, aber auch um Abgründe und Begierden. Hauptakteur ist der Mensch als ein den Mächten überantwortetes Naturwesen, dessen Schicksal als eine Art Mühlrad verstanden wird: Wer heute obenauf ist, kann schon morgen wieder auf dem Boden der Realität landen. Darum stehen die Momente des Glücks im Vordergrund – und hat die Inszenierung einen englischsprachigen Zusatz: The Wheel of Fortune, das Rad des Schicksals beziehungsweise des Erfolgs oder des Zufalls.

Für die Projektmacher hat die „Carmina Burana“ viel mit ihrem Bühnenvorhaben zu tun. Sie hoffen, dass die Kinder und Jugendlichen während ihres Auftritts im Theater am Goetheplatz ihre Momente des Glücks erleben. Für die meisten ist es das erste Mal, dass sie mit professionellen Musikern und Gesangssolisten auf der Bühne stehen.

Die Premiere des Gesangs- und Tanzprojektes ist am Sonnabend, 2. Februar. Die Aufführung im Theater am Goetheplatz beginnt um 19 Uhr. Ein weiterer Bühnenauftritt des Vegesacker Schülerchors ist dort für Sonntag, 3. Februar, vorgesehen. Diese Aufführung beginnt um 11 Uhr. WTC